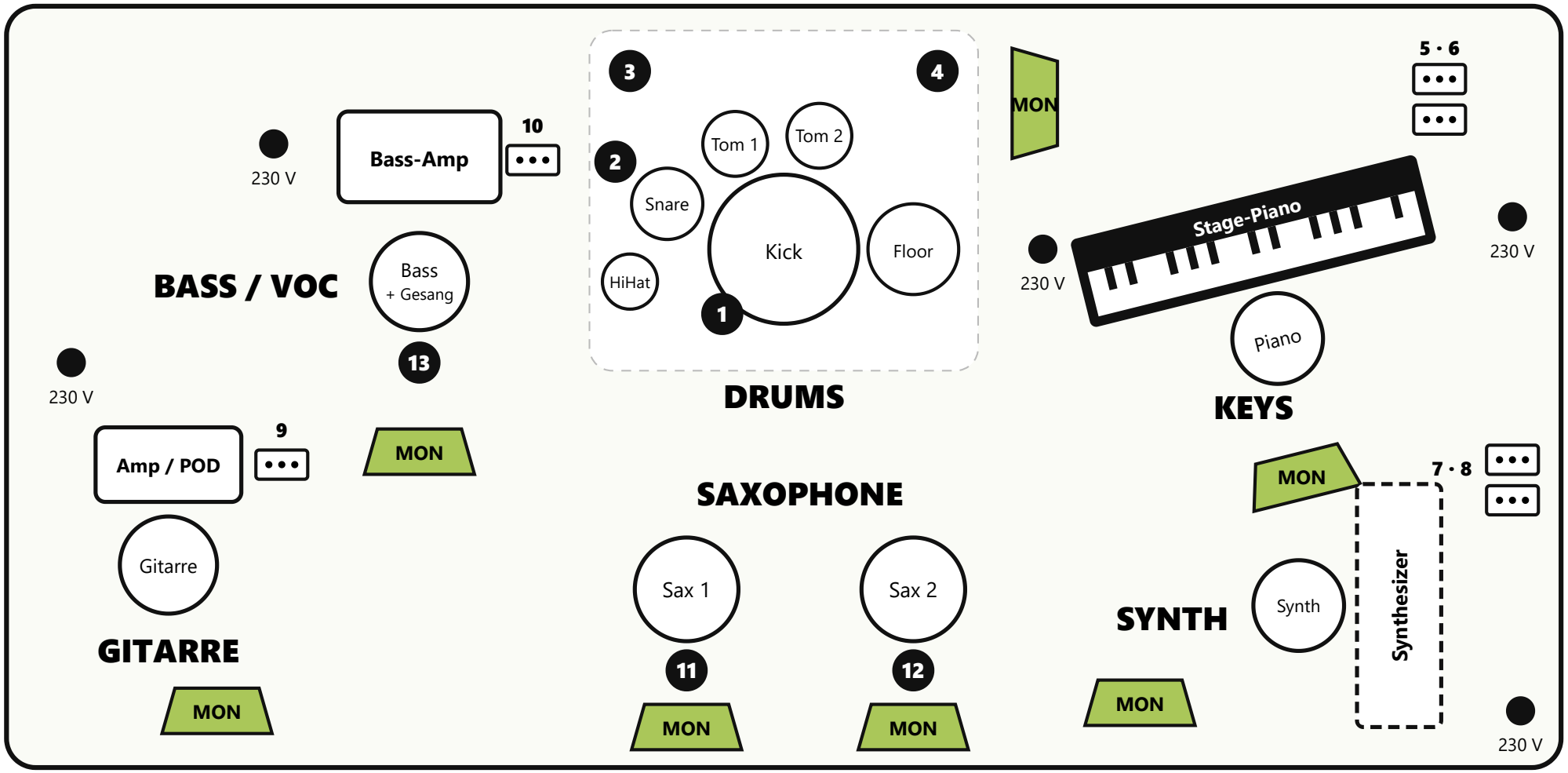
DAS BÄND

Stageplan · volle Besetzung

Jazz-Ensemble · 7 Musiker
Stand: 2026 · kontakt@das-baend.de



1 Mikrofon (Kanal) · DI-Box (Kanal) · Monitor (7 Wege) · Stromanschluss 230 V

Richtlinie – Aufbau kann je nach Raum und Besetzung abweichen.

DAS BÄND

Kanalliste · Technik

Jazz-Ensemble · 7 Musiker
Stand: 2026 · kontakt@das-baend.de

Input-Liste

Kanal	Quelle	Abnahme	Hinweis
1	Kick	Mikrofon	Bassdrum-Mikro
2	Snare	Mikrofon	dynamisch
3	Overhead L	Mikrofon	Kondensator
4	Overhead R	Mikrofon	Kondensator
5	Keys L	DI-Box	Stage-Piano
6	Keys R	DI-Box	Stage-Piano
7	Synth L	DI-Box	
8	Synth R	DI-Box	
9	E-Gitarre	DI-Box	über POD / Amp
10	E-Bass	DI-Box	DI-Out vom Amp
11	Saxophon 1	Mikrofon	dynamisch, Galgenstativ
12	Saxophon 2	Mikrofon	dynamisch, Galgenstativ
13	Gesang (Bass)	Mikrofon	dynamisch, Galgenstativ
14	Ansage	Mikrofon	optional, Funk

Monitoring

- 7 Monitorwege (je 1 pro Musiker)
- Alternativ: In-Ear nach Absprache

Strom & Platz

- Stromanschlüsse 230 V an 6 Positionen (siehe Plan)
- Bühnenfläche volle Besetzung: ca. 6 × 4 m
- Kleinere Besetzung (Trio/Quartett): ca. 3 × 3 m
- Aufbau ca. 60 Min., Abbau ca. 45 Min.

Eigene Technik

- Bei kleineren Veranstaltungen bringen wir auf Wunsch eine eigene Tonanlage mit.
- Bei vorhandener Technik genügt die Input-Liste.

> **Fragen zur Technik?**
> Sprechen Sie uns gern an: kontakt@das-baend.de
> Wir passen den Aufbau an Raum und Anlass an.